

Описание практики «Использование приемов мнемотехники и спеллинга учителем-дефектологом в работе с обучающимися с легкими интеллектуальными нарушениями».

1. Тип представленной практики: педагогическая.

2. Ключевые слова практики:

обучающиеся с легкими интеллектуальными нарушениями, спеллинг, мнемотехника, память.

3. Целевая аудитория:

обучающиеся, родители, учитель-дефектолог.

4. Актуальность.

На основании нового Федерального Закона "Об образовании в Российской Федерации" общее образование детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, и с умственной отсталостью в любой степени может быть организовано в любых организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Работая с обучающимися с легкими интеллектуальными нарушениями, пришла к следующему выводу: их памяти свойственно снижение продуктивности всех ее основных процессов. Запоминание материала характеризуется низким объемом и точностью, а также замедленностью; сохранение – непрочностью; воспроизведение – низким объемом, искажением материала, привнесениями.

Считаю, что выбранные мною приемы мнемотехники и спеллинга позволят обучающимся с легкими интеллектуальными нарушениями легче заучивать стихотворения, правила правописания, словарные слова и математические формулы, развивать связную речь.

Приёмы мнемотехники и спеллинга упрощают запечатление у обучающихся и наращивают объём памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Мнемотехника (педагогическая система мнемотехники, автор методики П. Рамус) и стратегия грамотного письма – спеллинг (автор стратегии Ф. Луасель), существенно увеличивают способность сосредоточиваться на одном деле, что содействует в обучении разным дисциплинам.

5. Цель: формирование процессов памяти через приемы мнемотехники и спеллинга у обучающихся с легкими интеллектуальными нарушениями для более легкого заучивания стихотворений, правил, словарных слов, математических формул и развития связной речи.

Задачи:

- развитие процессов памяти
- учить воспроизведению информации через образы
- учить запоминанию любой информации
- воспитывать эмоциональный отклик на запоминаемое стихотворение

6. Основная идея/суть/базовый принцип практики

Основная идея практики– овладение обучающимися с легкими интеллектуальными нарушениями приемами запоминания с помощью приемов мнемотехники и спеллинга. Базовый принцип - принцип коррекционной направленности, осознанной мыслительной деятельности, взаимодействия в работе специалистов сопровождения.

7. Практика базируется на следующих принципах:

- циклическое повторение приемов;
- последовательное усложнение инструкции;
- переход к более сложному заданию после полного усвоения предыдущего этапа.

8. Через какие средства (технологии, методы, формы, способы) реализуется практика

При реализации используются следующие методы:

диагностические – использование методики А.Р. Лурия «Повтори и запомни», «Запомни и повтори» целью, которой является выявление особенностей в запоминании стихотворного текста учащихся.

мотивационно-целевой – учитель продумывает, как заинтересовать обучаемого, определяет цели обучения;

планово-прогностические – обработать и проанализировать полученные результаты с целью возможности дальнейшего использования приемов мнемотехники и спеллинга для достижения положительной динамики у детей с интеллектуальными нарушениями при использовании приемов мнемотехники и спеллинга для заучивания стихотворений, правил, словарных слов и развития связной речи.

организационно-исполнительские – обучение учащихся планированию собственной деятельности, упражнениям, приемам мнемотехники и спеллинга.

информационно-просветительские: для закрепления полученных умений, обучающихся создано методическое пособие для родителей «Запоминай легко», презентация для педагогического совета и методических объединений образовательной организации «Как помочь ребенку запомнить информацию», родительские собрания и индивидуальные консультации; 1 место за сочиненное обучающимся стихотворение в номинации «Литературные странички», публикация стихотворения в литературном сборнике «Зеленогорский Пегасик».

Практика реализуется на уроках чтения, коррекционно-развивающих занятиях через наглядный, словесный, практический, частично-поисковый методы.

Формы работы: индивидуальная, подгрупповая. Подгруппы формируются на основе сходства нарушений и тяжести дефекта.

Технологии: мнемотехника и спеллинг, обучающая, объяснительно-иллюстративные, деятельностный подход.

В своей практике я пользуюсь педагогической системой мнемотехники, автор методики П. Рамус – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение обучающимися знаний об особенностях объектов природы, воспроизведение информации, способствующая развитию речи обучающихся. Приемы мнемотехники я использую для обогащения словаря обучающихся, для лучшего запоминания стихотворений, развития связной речи. Чтобы постичь основы мнемотехники, для начала необходимо познакомиться с её главным инструментарием — приёмами, которые позволяют запоминать практически любую информацию.

На любое слово либо словосочетание придумывается картина – знак, изображающая действие либо объект; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. Изучение приемов работы с мнемотаблицами существенно уменьшает время обучения и сразу ставит задачи, направленные на: формирование главных психических действий — памяти, интереса, образного мышления. Внедрение опорных рисунков для обучения

заучиванию стихотворений привлекает обучающихся, придает уроку игровую форму. Визуальный же образ, сохранившийся у обучающегося после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет существенно скорее уяснить текст. Каждый прием представляю в виде упражнений.

Упражнения, направленные на усвоение приемов мнемотехники (прием – визуализация, вид практики –педагогическая система мнемотехники).

Подготовительный этап: учитель-дефектолог самостоятельно подбирает и изготавливает мнемоквадраты к изучаемому материалу.

1. Знакомство с мнемоквадратами — отдельными схематическими рисунками с соответствующей информацией, обозначающей слово, фразу или простое предложение и даже формулу. Изначально даю обучающемуся готовую картинку. После того, как информация усвоена, обучающийся должен сам создать картинку к выбранному слову.

2. Демонстрация мнемодорожки - это уже несколько схематических рисунков, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. Первоначально работаем по мнемодорожке, предложенной учителем. Затем обучающийся самостоятельно составляет мнемодорожку - сначала к словосочетанию, затем к предложению.

3. Демонстрация мнемонической таблицы - это следующий шаг за мнемодорожками. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, с помощью которых можно запомнить и восстановить всю историю или даже стихотворение.

После того, как обучающиеся ознакомлены с инструментарием мнемотехники, предлагается следующий алгоритм работы.

Алгоритм работы с приемами мнемотехники.

1. Учитель-дефектолог эмоционально прочитывает детям стихотворение.
2. Проводит словарную работу сообразно активизации неизвестных слов, разговор сообразно смыслу прочтенного.
3. Эмоциональное, выразительное воссоздание текста стихотворения
4. Предлагается готовая мнемотаблица, рассматривание таблицы и разбор изображений.
5. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
6. Пересказ с опорой на символы (образы), так происходит отработка метода запоминания.
7. Графическая зарисовка мнемотаблици.
8. Воспроизведение информации, пересказ.

Виды работ с мнемотаблицими.

- Заучивание материала по готовой мнемотаблици;
- Раскрашивание мнемотаблици в соответствии с содержанием текста, дорисовывание недостающих элементов, символов с последующим заучиванием материала;
- Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов (с помощью педагога, самостоятельно), заучивание материала;
- Составление мнемотаблици из готовых рисунков-символов в соответствии с содержанием (с помощью педагога, самостоятельно), заучивание материала;
- Рисование рисунков-символов, придуманных самостоятельно или с помощью педагога, заучивание материала.

Так выглядят мнемотаблицы, составленные детьми.



Приемы спеллинга (автор стратегии Ф. Луасель) в своей работе использую для запоминания обучающимися правил правописания, математических формул, словарных слов.

Стратегия грамотного письма включает в качестве ведущей системы зрительную и кинестетическую модальности. Ребенок отыскивает необходимый ему эталон слова, перебирая зрительные образы. В сознание информация вводится также при помощи зрительного и мышечного канала, но оценка соответствия написанного слова эталону осуществляется посредством кинестетических ощущений, ребенок просто чувствует, правильно или неправильно написано слово. При ошибочном написании слова у него возникает своеобразное ощущение в области средней линии тела. Именно оно сигнализирует ему, что при написании допущена ошибка. Правило можно забыть, стратегию забыть невозможно. Стратегия действует автоматически, на неосознаваемом уровне. Она позволяет подключить бессознательные ресурсы человека.

Упражнения, направленные на развитие навыка стратегии грамотного письма.

1. Обучающемуся зрительно предъявляются для запоминания эталоны слов на карточках, чтобы потом их узнать. Затем эти же карточки последовательно показываются на мгновение. Причем каждая карточка показывается так, чтобы при взгляде на нее глаза уходили вверх и влево относительно средней линии взора. Кратковременный показ карточки позволяет узнать слово, но не прочесть его. Грамотность формируется только в том случае, когда глаза во время чтения уходят вверх и влево относительно средней линии взора.

2. Предъявив несколько карточек, следует попросить ребенка написать те слова, что были на них. Наблюдение за движением глаз позволит контролировать используемую внутреннюю стратегию.

Прием отслеживания педагогом правильности выполнения стратегии:


- Относительно наблюдателя глаза при написании слова первоначально уходят в верхний правый угол (зрительный доступ), а затем в нижний левый (доступ к кинестетическим ощущениям).

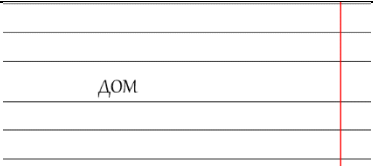




Алгоритм стратегии формирования грамотности:

1. Научитесь внутренне представлять слово (начинаем с маленьких и простых слов).
2. Посмотрите вверх и влево и напишите слово на «внутреннем экране».
3. Глядя на внутренний образ слова, назовите его по буквам (именно по буквам, а не по слогам).
4. Посмотрите на воображаемый внутренний образ слова и напишите его в обратной последовательности (справа налево). Проверьте написанное слово.

5. Разбейте слово на группы и постройте картинку слова из этих групп последовательно.
6. Мысленно закрасьте слово своим любимым цветом.
7. Мысленно расположите слово на знакомом для вас фоне.
8. Если слово длинное, мысленно уменьшите размер букв так, чтобы слово целиком легко представлялось.
9. Нарисуйте в воздухе пальцами слово в прямом и зеркальном отражении.
10. Начиная конструирование слова визуально, заканчивайте в позитивной кинестетике (как правило, позитивные чувства связаны со средней линией тела).
11. Для запоминания согласных шипящих (ж, ч, щ, ш) прошипите эти звуки.
12. Для запоминания словарных слов, коротких правил и математических формул можно прорисовывать картинки к каждому слову, символу.
13. Если есть ошибки, повторите все снова.

Алгоритм формирования стратегии грамотности можно представить в виде мнемонической таблицы для того, чтобы обучающемуся с легкими интеллектуальными нарушениями не пришлось каждый раз восстанавливать сложные речевые конструкции. На данном примере объединяю приемы спеллинга и мнемотехники (в данном случае мнемоквадраты).

| | |
|---|--|
| <p>1. Научитесь внутренне представлять слово. (начинаем с маленьких и простых слов.)</p> |  |
| <p>2. Посмотрите вверх и влево и напишите слово на «внутреннем экране».</p> |  |
| <p>3. Глядя на внутренний образ слова, назовите его по буквам (именно по буквам, а не по слогам).</p> | <p>Д О М</p> |
| <p>4. Посмотрите на воображаемый внутренний образ слова и напишите его в обратной последовательности (справа налево). Проверьте написанное слово.</p> | <p>М О Д</p> |
| <p>5. Разбейте слово на группы и постройте картинку слова из этих групп последовательно.</p> | <p>КОЛ  БАСА</p> |
| <p>6. Мысленно закрасьте слово своим любимым цветом.</p> | <p>ДОМ</p> |

| | |
|--|--|
| 7. Мысленно расположите слово на знакомом для вас фоне. |  |
| 8. Если слово длинное, мысленно уменьшите размер букв так, чтобы слово целиком легко представлялось. | ТЕЛЕВИЗОР |
| 9. Нарисуйте в воздухе пальцами слово в прямом и зеркальном отражении. |  |
| 10. Начиная конструирование слова визуально, заканчивайте в позитивной кинестетике (как правило, позитивные чувства связаны со средней линией тела). |  |
| 11. Для запоминания согласных шипящих (ж, ч, щ, ш) прошипите эти звуки. | Ж Ч Щ Ш 🖐️ |
| 12. Для запоминания словарных слов можно прорисовывать картинки к каждому слову. | КОРОВА  |
| 13. Если есть ошибки, повторите все снова. |  |

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с приемами мнемотехники и спеллинга оказывает существенную помощь в заучивании стихотворного текста, правил, словарных слов, математических формул и оказывает положительное влияние на речевое развитие обучающихся с легкими интеллектуальными нарушениями.

9. Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает практика:

Диагностическое обоснование успешности использования приемов мнемотехники и спеллинга в работе с обучающимися с легкими интеллектуальными нарушениями.

В сентябре 2022 года в констатирующей диагностике участвовали 10 обучающихся 4 В класса, был исследован уровень мнемической деятельности обучающихся. Первым диагностическим методом, который я использовала, была методика «**Повтори и запомни**», целью которой является выявление особенностей в запоминании стихотворного текста обучающимися. Вторым диагностическим методом стала методика «**Запомни и повтори**», целью которой является выявить уровень развития памяти обучающихся с легкими интеллектуальными нарушениями.

В течении четырех месяцев я работала с обучающимися 4В класса используя приемы мнемотехники и спеллинга, направленные на развитие навыков лучшего запоминания заучивания стихотворений, правил правописания, математических формул. В декабре 2022 года была проведена контрольная диагностика с использованием тех же методик, что и в констатирующей диагностике. Результаты были сопоставлены и приведены в таблицу.

| Начальные результаты (%) Сентябрь 2022г | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| | Повтори и запомни | Запомни и повтори |
| Высокий | 0 | 0 |
| Средний | 20 | 30 |
| Низкий | 80 | 70 |
| Итого | 100 | 100 |

| Конечные результаты (%) Декабрь 2022г | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| | Повтори и запомни | Запомни и повтори |
| Высокий | 0 | 0 |
| Средний | 70 | 80 |
| Низкий | 30 | 20 |
| Итого | 100 | 100 |

Общий результат работы: положительная динамика у 50% обучающихся с легкими интеллектуальными нарушениями. Обучающиеся стали лучше запоминать тексты стихотворений.

Так же в данный период проводился мониторинг написания словарных диктантов, запоминания правил правописания и математических формул.

| Успеваемость (%) | | |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------|
| | Сентябрь 2022 г. | Январь 2023 г. |
| Словарный диктант | 17 | 63 |
| Правила правописания | 14 | 71 |
| Математические формулы | 10 | 60 |

Общий результат работы: положительная динамика у 51 % обучающихся с легкими интеллектуальными нарушениями. Обучающиеся стали грамотнее писать словарные диктанты, успешно заучивают правила правописания и математические формулы.

По результатам мониторинга организованная работа позволила корректировать мнемические процессы обучающихся с легкими интеллектуальными нарушениями.

10.Способы/средства/ инструменты измерения результатов практики

Способом измерения результатов практики служит мониторинг начальной и итоговой диагностик.

Инструментом измерения результатов являются словарные диктанты, контрольные работы, заученные стихотворения и творческие работы обучающихся, традиционная система оценивания по пятибальной шкале.

11. Что изменится в результате реализации практики

Уровень общеобразовательной организации.

12. Указать с какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться.

Допущено много пропусков по болезни, а родители во время отсутствия обучающихся в школе не закрепляли изученные приемы практикой.

13.Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся вашей практикой:

- демонстрация методических материалов
- консультационное сопровождение
- проведение семинара/мастер-класса